



Σχολείο: ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΪΜΑΚΛΙ Γ΄ (ΚΑ), ΛΕΥΚΩΣΙΑ, ΚΥΠΡΟΣ

Κατηγορία: Τρισδιάστατη κατασκευή

Τίτλος Έργου: «Της αγάπης παιγνιδίσματα»

Δημιουργός: Μαθητές της Γ΄1 και Γ΄2 τάξης (21 μαθητές)

Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Παναγιώτα Ποϊράζη

Διευθύντρια Σχολείου: Σωτηρούλα Βούργια

**ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ**

Β΄ ΒΡΑΒΕΙΟ



Λίγα λόγια για το έργο:

«Της αγάπης παιγνιδίσματα»

Μέσα από το πανέμορφο κυπριακό παραμύθι «Το βασιλόπουλο της Βενετίας» υμνείται η αληθινή αγάπη και η προσπάθεια του ανθρώπου να πραγματοποιήσει τα όνειρα και τους στόχους του, έστω κι αν αυτό σημαίνει πόνο, ρίσκο και δυσκολίες.

Η μαγεμένη βασιλοπούλα κατάφερε στο τέλος να κάνει το βασιλόπουλο της Βενετίας σύζυγό της. Για να το καταφέρει όμως αυτό, πέρασε από πολλές δυσκολίες. Μα αυτό δεν την πτόησε. Αντίθετα, θέριψε τη δύναμη της ψυχής της για να κερδίσει το βασιλόπουλο που τόσο αγάπησε.

Η πατρίδα μας, σαν άλλο βασιλόπουλο, μας περιμένει καρτερικά εδώ και 48 ολόκληρα χρόνια. Οι δυσκολίες πολλές, τα προβλήματα πάμπολλα. Όμως δεν πρέπει να πτοηθούμε. Αντίθετα, να θεριέψει μέσα μας η φλόγα της επιστροφής στην κατεχόμενη σήμερα γη μας. Όπλα μας η μνήμη, η υπομονή, η αγωνιστικότητα.

Λίγα λόγια για την πορεία δημιουργίας:

Στα πλαίσια υλοποίησης του διαχρονικού στόχου του ΥΠΠΑΝ «Γνωρίζω, Δεν Ξεχνώ και Αγωνίζομαι» και του υπό έμφαση στόχου της σχολικής μας μονάδας της φιλιαναγνωσίας, μελετήσαμε μαζί με τα παιδιά ένα σημαντικό κομμάτι της Κυπριακής Ιστορίας (Φραγκοκρατία-Ενετοκρατία, 12^{ος} - 16^{ος} αιώνες).

Μέσα από τα γνωστικά αντικείμενα, τόσο της Γλώσσας όσο και της Ιστορίας, οι μαθητές ερεύνησαν σημαντικές πληροφορίες στην τάξη που αφορούσαν και συνδέονταν με τους δύο υπό έμφαση στόχους. Η στόχευση αυτή τονίζει την αναγκαιότητα οι μαθητές/μαθήτριές μας να γνωρίσουν τον τόπο τους, την ιστορία, τις παραδόσεις, τους θρύλους, τους μύθους, τα ήθη και έθιμα των διάφορων περιοχών του τόπου μας, τόσο των ελεύθερων περιοχών όσο και της κατεχόμενης πατρίδας μας. Οι μαθητές εκείνο το διάστημα ασχολήθηκαν εκτεταμένα με δραστηριότητες που αφορούσαν την ιστορία της Κύπρου.

Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν την τελευταία βασίλισσα της Κύπρου Αικατερίνη Κορνάρο μέσα από φωτογραφικό και βιογραφικό υλικό. Παράλληλα, πληροφορήθηκαν για τον εξαναγκασμό της βασίλισσας να παραιτηθεί και τελικά να παραδώσει την Κύπρο στους Ενετούς.

Στη συνέχεια, η εκπαιδευτικός αφηγήθηκε στα παιδιά το παραμύθι «Το βασιλόπουλο της Βενετίας» και τα παιδιά απόλαυσαν την εικονογράφηση του παραμυθιού από τον Κύπριο χαρακτή Χαμπή.

Η εκπαιδευτικός της Εικαστικής Αγωγής αρχικά κάλεσε τα παιδιά να εμπνευστούν από την εικονογράφηση του παραμυθιού και να πειραματιστούν με διάφορα σκίτσα στο εικαστικό τους ημερολόγιο απεικονίζοντας ένα βασιλόπουλο, ένα καράβι ή ένα κάστρο.

Ακολούθως, κάθε παιδί δημιούργησε στον δικό του καμβά τη δική του ιστορία με βασίλισσες και βασιλιάδες. Τα παιδιά πήραν διάφορα υλικά όπως τσόχα, αφρώδες υλικό, διαφάνειες, παλιά περιοδικά, παστέλ, μαρκαδόρους, χρωματιστά μολύβια και δημιούργησαν το δικό τους κάστρο, το δικό τους καράβι κ.ά. Τα παιδιά, χρησιμοποιώντας την τεχνική του κολλάζ και της ζωγραφικής, προχώρησαν στη σύνθεση του έργου τους πάνω στον δικό τους καμβά.

Τέλος, τα παιδιά και η εκπαιδευτικός αποφάσισαν να δημιουργήσουν μια συνολική σύνθεση χρησιμοποιώντας τους καμβάδες όλων των παιδιών και να τοποθετηθούν σε μια ξύλινη βάση με τρόπο, ώστε να δημιουργηθούν διάφορα επίπεδα. Έτσι, μετέτρεψαν ένα παλέτο σε τρισδιάστατη επιτοίχια κατασκευή που κοσμεί τοίχο του σχολείου και αποτελεί σημείο έλξης των υπόλοιπων παιδιών αλλά και των επισκεπτών.

