



## ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ Γ΄ (ΚΑ)

Αγίου Δημητρίου 13,1022, Λευκωσία

Τηλ. 22877768 Fax:22877788

Email: dim-kaimakli3-ka-lef@schools.ac.cy

### Ημερίδα «Δικαιούμαι να ΖΩ ελεύθερος στην πατρίδα μου»

Στα πλαίσια του Διαχρονικού Στόχου του ΥΠΑΝ «ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ, ΑΓΩΝΙΖΟΜΑΙ, ΔΙΕΚΔΙΚΩ» και της Παγκόσμιας Μέρας Δικαιωμάτων του Παιδιού (20 Νοεμβρίου), το σχολείο μας διοργάνωσε ημερίδα, την Παρασκευή 18 Νοεμβρίου 2022.

Στόχος της ημερίδας ήταν η προσπάθεια διατήρησης άσβεστης της μνήμης των κατεχόμενων χωριών και πόλεων μας. Η κατεχόμενη γη μας θα πρέπει να ζωντανέψει στα μάτια των παιδιών, με την ανάπτυξη προγραμμάτων/δράσεων/πρωτοβουλιών που θα αναδεικνύουν, μέσα από γεωγραφικά, ιστορικά, πολιτισμικά και γλωσσικά στοιχεία, το ενιαίο και αδιαίρετο του τόπου μας. Η διεκδίκηση για την απελευθέρωση και την επανένωση της πατρίδας μας δεν μπορεί παρά να είναι συνεχής, να εκφράζεται με ειρηνικά μέσα και στη βάση της εφαρμογής των βασικών δικαιωμάτων και ελευθεριών του ανθρώπου.

Κατά τη διάρκεια της ημερίδας, πραγματοποιήθηκαν οι ακόλουθες δραστηριότητες - σταθμοί:

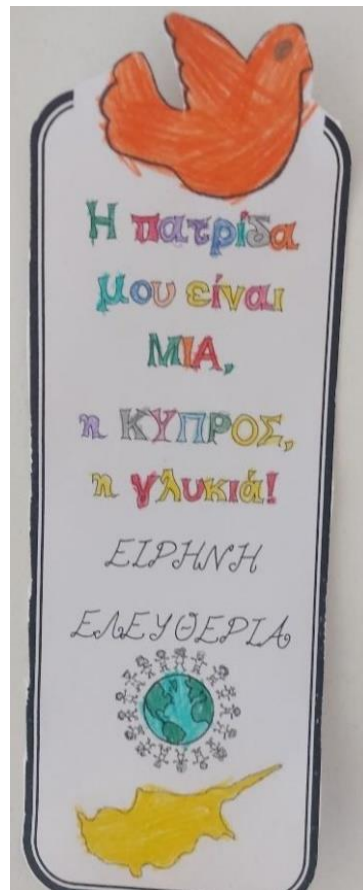
#### Σταθμός: Γραμματόσημο

Τα παιδιά μαθαίνουν την ιστορία του γραμματόσημου στην Κύπρο, κάνουμε αναφορά στα διάφορα θέματα που αποτελούν πηγή έμπνευσης και τα παρουσιάζουμε σε προβολή. Ιδιαίτερη αναφορά γίνεται στο προσφυγόσημο και χαρίζουμε ένα σε κάθε παιδί για να αρχίσουν τη δική τους συλλογή. Έμφαση δίνεται στην καταπάτηση των δικαιωμάτων μετά την τουρκική εισβολή και στη συνέχεια τα παιδιά ζωγραφίζουν το δικό τους γραμματόσημο.



## Σταθμός: «Ειρήνη: Η ιστορία ενός παιδιού πρόσφυγα»

Τα παιδιά, αφού πληροφορήθηκαν για τα γεγονότα της εισβολής του 1974 και της προσφυγιάς πολλών κατοίκων του νησιού μας, έγινε ακρόαση και παρουσίαση του παραμυθιού: «Ειρήνη: Η ιστορία ενός παιδιού πρόσφυγα», του συγγραφέα Άνεγκερτ Φούχσουμπερ. Η Ειρήνη είναι ένα μικρό κορίτσι που αναγκάζεται να εγκαταλείψει το σπίτι της, εξαιτίας του πολέμου. Στην αρχή, βιώνει την ανασφάλεια και την απόρριψη περπατώντας ξυπόλητη, φορώντας μόνο ένα σακάκι και ένα κασκόλ, μέχρι να βρει προστασία, αγάπη και ζεστασιά στο πιο απίθανο μέρος. Μέσα από τη συζήτηση του παραμυθιού, τα παιδιά συνειδητοποίησαν τη σπουδαιότητα της ειρήνης, της ελευθερίας, της ασφάλειας για την ευτυχία και την ευημερία όλων των παιδιών στον κόσμο. Πληροφορήθηκαν για τα βασικά δικαιώματα των παιδιών και δημιούργησαν τις δικές τους φιγούρες με τα ανθρώπινα δικαιώματα. Συνάμα, στόλισαν σελιδοδείκτες αφιερωμένους στην Κύπρο μας και φώναξαν συνθήματα για μια ενωμένη και ελεύθερη Κύπρο, όπου η ειρήνη και ο άνθρωπος είναι βασικές αξίες.



## Σταθμός: «Τα κάστρα του Πενταδακτύλου»

Στόχος της δραστηριότητας είναι η γνωριμία των παιδιών με τα κάστρα του Πενταδακτύλου, το κάστρο του Αγίου Ιλαρίωνα, του Βουφαβέντο και της Καντάρας. Μέσα από μια παρουσίαση, βιντεάκια, τον χάρτη της Κύπρου και ηλεκτρονικά διαδραστικά παιχνίδια, τα παιδιά γνωρίζουν τα τρία κάστρα καθώς και μύθους και παραδόσεις που συνδέονται με αυτά. Στο τέλος της δραστηριότητας, τα παιδιά χρωματίζουν έναν μικρό χάρτη της Κύπρου και τοποθετούν σε αυτόν τα τρία κάστρα.



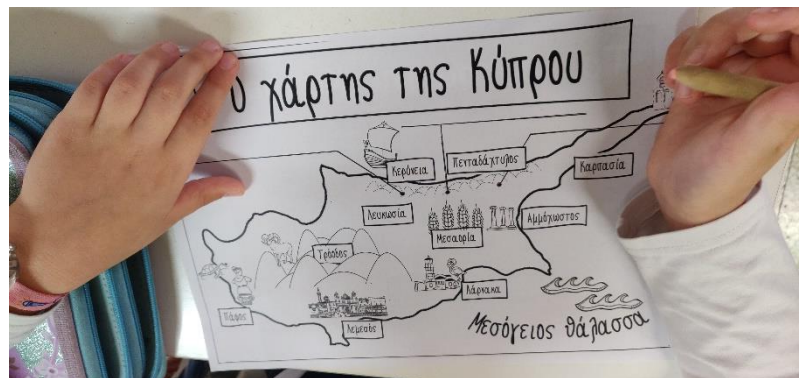
όχι

	ΝΑΙ	ΟΧΙ
Τα τρία φρούρια βρίσκονται στην οροσειρά του Πενταδάκτυλου.	Κ	Π
Σήμερα είναι τουρκοκρατούμενα.	Ε	Α
Το φρούριο της Καντάρας είναι το μεγαλύτερο.	Κ	Ρ
Το Βουφαβέντο είναι γνωστό και με το όνομα «Τα Σπίτια της Ρήγινας».	Υ	Ο
Τα χρησιμοποιούσαν για αμυντικούς σκοπούς.	Ν	Η
Τα φρούρια είναι κτισμένα στις πιο ψηλές κορφές του Πενταδάκτυλου.	Ε	Β
Τα έκτισαν για να στολίσουν την οροσειρά του	Τ	Ι



## Σταθμός: «Η άρρωστη πριγκίπισσα»

Στο πλαίσιο της ημερίδας «Γνωρίζω, δεν ξεχνώ, διεκδικώ – Δικαιώματα » που πραγματοποιήθηκε στις 18 Νοεμβρίου στο σχολείο μας, μια από τις δραστηριότητες που υλοποιήθηκε ήταν και η ενότητα «Κατεχόμενα κάστρα – Μύθοι και θρύλοι της Κύπρου». Μέσα από το βιβλίο με τίτλο «Η άρρωστη πριγκίπισσα» τα παιδιά γνώρισαν πώς κτίστηκε το μοναστήρι του Αγίου Ιωάννη του Χρυσοστόμου στην κατεχόμενη Κερύνεια καθώς και το ξακουστό φρούριο του Βουφαβέντο, ψηλά στον Πενταδάκτυλο. Τοποθέτησαν στον χάρτη τα κατεχόμενα κάστρα και ζωγράφισαν στα νότια, τον απέραντο κάμπο της Μεσαρίας, τα χωριουδάκια, σκόρπια εδώ κι εκεί και στα βόρεια τις απόκρημνες πλαγιές του Πενταδακτύλου που σταματούσε στα δαντελωτά ακρογιάλια της θάλασσας της Κερύνειας.



## Σταθμός: Παζλ με κατεχόμενα «αξιοθέατα» της Κύπρου

Τα παιδιά παρακολουθούν ένα βίντεο μικρού μήκους με μουσική υπόκρουση, όπου παρουσιάζονται διάφορα «αξιοθέατα» της κατεχόμενης Κύπρου (π.χ. κάστρο Κερύνειας, το μοναστήρι του Αποστόλου Αντρέα κ.ά.). Κατά την προβολή του βίντεο τα αναφέρονται διάφορα στοιχεία για τα όσα απεικονίζονται (π.χ. χαρακτηριστικά των κτηρίων) καθώς και άλλες πληροφορίες. Ακολούθως, γίνεται συζήτηση σχετικά με το τι είδαν στο βίντεο, τι τους άρεσε πιο πολύ και τους έκανε εντύπωση και γιατί και απαντώνται διάφορα ερωτήματα γύρω από το περιεχόμενο του βίντεο.

Στη συνέχεια, τα παιδιά συναρμολογούν εικόνες των όσων παρακολούθησαν στο βίντεο, οι οποίες είναι σε μορφή παζλ (12 κομματιών). Όσα παιδιά χρειάζονται βοήθεια τους παρέχεται η αρχική εικόνα ως βοηθητικός οδηγός. Ακολούθως αποδίδουν σε κόλλα Α4 ότι απεικονίζεται στην εικόνα τους όπως μπορούν.



## Σταθμός: «Η Βαλίτσα»

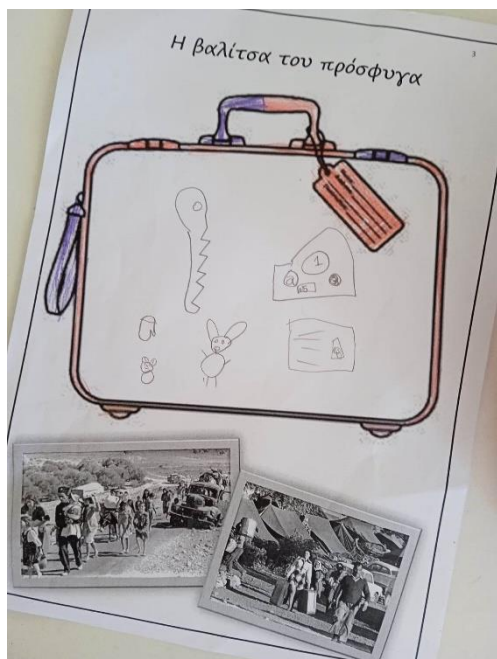
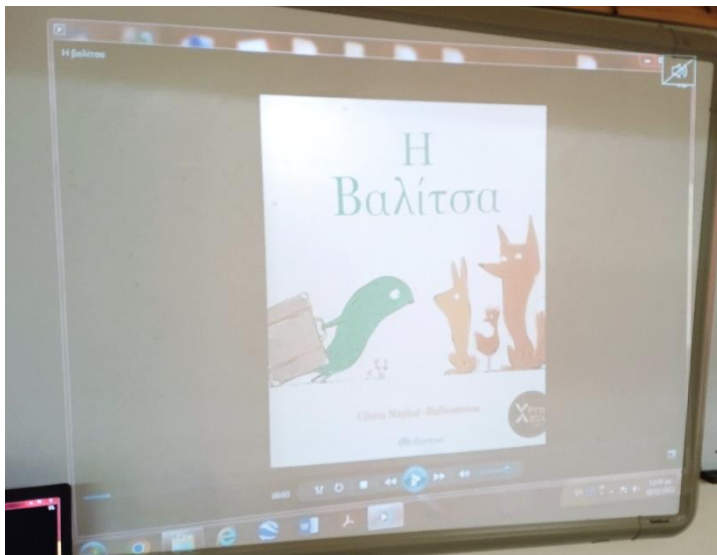
Τα παιδιά των δευτέρων τάξεων εργάστηκαν με την κυρία Ανθή Παναγή, με ένα αντικείμενο-σύμβολο της προσφυγιάς, τη βαλίτσα. Διάβασαν το βιβλίο «Η βαλίτσα», του Chris Naylor Ballesteros, το οποίο μιλά έμμεσα για την προσφυγιά μέσα από μια ιστορία δοσμένη πολύ απλά, με ήρωες ζωάκια.

Ένα άγνωστο ζώο φτάνει στο δάσος κρατώντας μια βαλίτσα. Είναι βρώμικο και φοβισμένο και τα άλλα ζώα το αντιμετωπίζουν με καχυποψία. Ποιος ήταν; Από πού ήρθε; Τι του συνέβηκε; Τι είχε μέσα η βαλίτσα;

Τα παιδιά, έχοντας ως βάση τις υπέροχες εικόνες του Ballesteros, έκαναν υποθέσεις για το ζωάκι και τη βαλίτσα του. Έκαναν, επίσης, υποθέσεις για τη βαλίτσα που η κυρία Ανθή έφερε στην τάξη και που ανήκε σε κάποιον πρόσφυγα από την Κύπρο.

Έγινε συζήτηση για την προσφυγιά, πώς οι άνθρωποι εξαναγκάζονται να αφήσουν τα σπίτια τους γιατί κινδυνεύουν. Τα παιδιά μίλησαν για δικούς τους ανθρώπους -γονείς, θείους, παππούδες- που είναι πρόσφυγες ή ακόμη και τα ίδια τα παιδιά (από Συρία και αλλού) μοιράστηκαν τις εμπειρίες και τα συναισθήματά τους με τους συμμαθητές τους.

Στο τέλος, ζωγράφισαν τη δική τους βαλίτσα με βάση το ερώτημα «Τι θα βάζατε εσείς σ' αυτή τη βαλίτσα; Τι είναι πιο πολύτιμο για σας;». Έκλεισε η δραστηριότητα με την ευχή των παιδιών «Μακάρι να μην συμβεί ποτέ ξανά. Ποτέ πια προσφυγιά.»

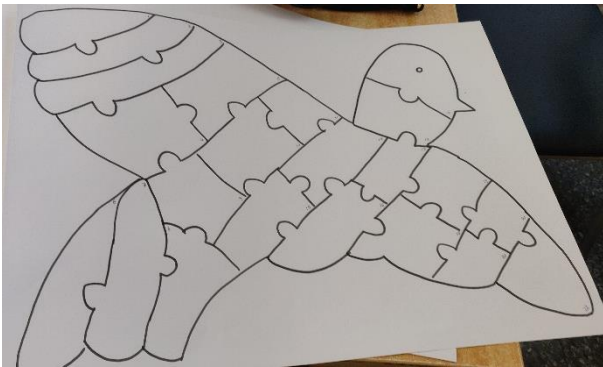
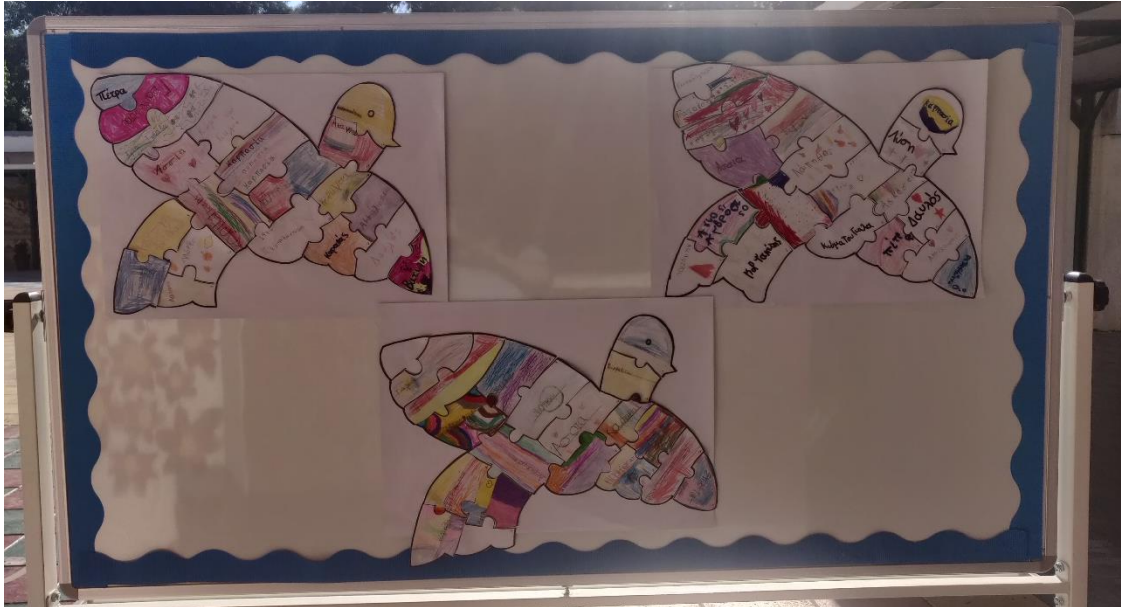


## Σταθμός: Το περιστέρι της Ειρήνης

Το περιστέρι της Ειρήνης πετά ελεύθερα στον ουρανό και μεταφέρει το μήνυμα της ελπίδας και της ειρήνης. Πετά ελεύθερα στην Κερύνεια, την Αμμόχωστο, τη Μόρφου, τη Λάπηθο και σε όλα τα κατεχόμενα αγαπημένα χωριά μας, γιατί δεν γνωρίζει από συρματοπλέγματα και περιορισμούς.

Ανοίγει τα φτερά του, πετώντας χαρούμενα σε όλη την Κύπρο μας και μας προσκαλεί να πετάξουμε μαζί του...

Αγαπημένα μας χωριά, ερχόμαστε!



## Σταθμός: Μουσικές ακροάσεις

Στα πλαίσια της Ημερίδας οι μαθητές/τριες διδάχθηκαν το τραγούδι «Χρυσοπράσινο φύλλο». Μελέτησαν τους στίχους σε σχέση με τις εμπειρίες τους για το νησί, εικόνες και περιγραφές άλλων ανθρώπων για το νησί. Είχαν την ευκαιρία να δουν εικόνες από το νησί πριν την εισβολή, κατά την εισβολή και μετά. Μέσω αυτής της δραστηριότητας να κατανόησαν καλύτερα τους στίχους και το νόημα του τραγουδιού.



## Σταθμός: Εικαστικό έργο «Δώστε μου μια αγκαλιά»

Το κάθε παιδί έβαλε τη δική του πινελιά, για να εκφράσει τα δικά του συναισθήματα για την Κύπρο μας, την πολυαγαπημένη. Όλα τα παιδιά ζητούν ειρήνη για την Κύπρο μας, για να ξημερώσουν καλύτερες μέρες για όλους τους κατοίκους της. Δίνουν όλοι μαζί τα χέρια και σφιχταγκαλιάζουν την Κύπρο μας που την θέλουν ενωμένη και ειρηνική, για να κτίσουν τα όνειρά τους σ' αυτή την πολύπαθη, φιλόξενη γη. Τα μηνύματα ξεκάθαρα: «Ειρήνη στο νησί μας», «Κύπρος ενωμένη».

